

目次

寿岳文章「卒業論文 ウィルヤム・ブレイクの『ジェルーサレム』研究」の背景 ——なぜブレイクを仏教の言葉で語ったのか・・・・・・・・・・	1
佐藤 光（東京大学大学院総合文化研究科教授）	
寿岳文章のウィリアム・コベット小伝・・・・・・・・・・	10
川端 康雄（日本女子大学文学部英文科教授）	
寿岳文章の書物愛——出版文化を主軸に・・・・・・・・・・	17
長野 裕子（特定非営利活動法人向日庵理事）	
『絵本どんきほうて』の形成—共作者の視座から—・・・・・・・・	48
中島 俊郎（甲南大学名誉教授）	
向日庵資料紹介 寿岳文章『癩祭記』・・・・・・・・・・	69
解説／井上 琢智・中島 俊郎・長野 裕子	
会員による新刊案内・・・・・・・・・・	101
Meher McArthur & Holis Goodall eds., <i>Washi Transformed: New Expressions in Japanese Paper</i> (International Arts and Artists, 2021)	
Ibe Kyoko & Elise Thoron, <i>The Way of Washi Tales</i> (The Legacy Press, 2023)	
「あとがき」 長尾 史子（特定非営利活動法人向日庵理事）・・・・・・・・	102